

**Trascrizioni delle prove di Ascolto**

**Ascolto. Prova numero uno**

*Apri il quaderno alla pagina della prova di ascolto numero uno. Ascolta il testo. Sentirai il testo due volte.*  
(Il testo viene letto per la prima volta)

**1.**

- **Giulia, perché sabato non andiamo al centro culturale?**
  - Ma non è chiuso il fine settimana?
  - **In genere sì, ma questo mese ci sono in programma molti eventi e ... è aperto anche il fine settimana. Sabato apre il nuovo Spazio Incontragiovani.**
  - Allora, il centro culturale è il posto ideale per passare un pomeriggio interessante!
- (stacco musicale)

**2.**

- **Silvia, andiamo al cinema domani, a vedere *Ciliegie*?**
  - Il film di Laura Morante?!
  - **Sì, è una commedia dove Laura Morante è sia regista sia attrice.**
  - Ah, bene, una bella commedia è quello che ci vuole, non ho voglia di film impegnati!
- (stacco musicale)

**3.**

- **Professore, potrebbe ridarmi la bibliografie dell'esame?**
  - Ma ve l'ho data ieri! Lei non c'era ieri signorina?
  - **No, mi dispiace, non stavo bene e sono rimasta a casa!**
  - Va bene, prenda appunti per favore!
- (stacco musicale)

**4.**

Il campus universitario di Savona vanta una popolazione studentesca di circa 1500 studenti. Gli studenti hanno la possibilità di interagire con i professori in modo immediato e pratico, con uno scambio diretto che facilita l'apprendimento rapido delle diverse discipline e facilita il percorso verso il raggiungimento dei risultati.

(stacco musicale)

**5.**

L'associazione Un Tempio per la Pace insieme al Comune di Firenze presentano la sesta edizione del [Premio Letterario Firenze per le Culture di Pace](#). Il premio quest'anno è dedicato allo scrittore e giornalista Tiziano Terzani, come omaggio a un grande testimone dell'incontro fra culture diverse, una voce fondamentale del nostro tempo sul cammino per la pace.

(stacco musicale)

**6**

L'Università di Siena organizza un corso di formazione dedicato all'economia dell'Unione Europea. Il programma è articolato in appuntamenti che proseguiranno fino alla fine di maggio. La partecipazione è gratuita, ma è obbligatoria l'iscrizione a tutto il corso o anche a singole lezioni. La scheda d'iscrizione e il programma completo sono disponibili online all'indirizzo [www.unisi.it/eventi/europe\\_direct2012](http://www.unisi.it/eventi/europe_direct2012).

**7.**

Torna *Memorandum*, l'annuale Festival di fotografia storica di Torino e Biella, con 16 mostre fotografiche, rappresentative di varie epoche e diverse aree geografiche, rispetto alle passate edizioni quest'anno il Festival presta particolare attenzione ai materiali originali e alle tappe evolutive della tecnica fotografica spesso sconosciute al grande pubblico.

*Adesso hai un minuto di tempo per leggere la prova.*  
(Silenzio per un minuto)

*Ascolta di nuovo il testo ed esegui la prova. Dopo l'ascolto hai due minuti di tempo per controllare le tue risposte.*  
(Il testo viene letto di nuovo. Poi silenzio per due minuti. Dopo un breve stacco musicale inizia la prova numero due)

### **Ascolto. Prova numero due**

*Apri il quaderno alla pagina della prova di ascolto numero due.*

*Ascolta il testo. Sentirai il testo due volte.*

(Il testo viene letto per la prima volta)

- Questa sera su Radio Montecarlo parliamo di lavoro o meglio di alternative al lavoro tradizionale. Parliamo del turismo sostenibile, cioè strutture e servizi turistici realizzati in modo tale da non distruggere il panorama, il mare e l'ambiente, perché preservare l'ambiente è etico. Sono sempre più i viaggiatori attenti alla qualità della vacanza e alla salvaguardia del paesaggio e quindi potrebbe anche essere un'idea per trovare una nuova occupazione. L'Università di Milano Bicocca organizza un corso speciale che è il corso **Comunicare il turismo sostenibile**, ne parliamo con Stefano Malatesta, che è coordinatore di questo corso ed è nostro ospite qui stasera, buona sera Stefano, benvenuto a Radio Montecarlo.

- **Buona sera a tutti gli ascoltatori.**

- E allora, Stefano, quali sono i punti su cui si concentra questo corso?

- **Beh, allora diciamo che di turismo sostenibile ormai si parla da almeno quindici anni si parla molto meno delle professionalità, di quelle professionalità che devono coordinare la formazione scientifica con tutto ciò che ha a che fare con la motivazione, con la sensibilizzazione nei confronti del viaggiatore, e qui noi abbiamo pensato a un master universitario, unico in Italia, specificatamente sulla comunicazione del turismo sostenibile.**

- Quali sono i temi del master?

- **Il master affronta i temi della comunicazione turistica con particolare riferimento al turismo sostenibile, al fine di fornire elementi e basi teoriche sul turismo sostenibile e le politiche ambientali, nonché sulla progettazione legata alla comunicazione multimediale radiofonica, televisiva, editoriale per la sua promozione.**

- A chi si rivolge, esattamente, questo corso?

- **Allora, il corso si rivolge a tutti coloro che hanno già una laurea triennale, come condizione base, che siano interessati a lavorare nel campo sia della promozione turistica, ma, anche ad esempio per gli enti che lavorano sul territorio per il terzo settore e per tutte le agenzie che lavorano nella comunicazione, quindi radio, web, televisione o editoria.**

- Come è articolato il corso?

- **Il corso si articola in sette diversi insegnamenti, comuni a tutti i partecipanti e in tre percorsi di approfondimento delle competenze specialistiche relative a differenti settori della comunicazione: Percorso promozione del territorio, Percorso Fotografia, Percorso TV e Web, verso una comunicazione turistica integrata.**

- C'è un'altra cosa che mi incuriosisce molto, visto che l'azienda turistica è molto cambiata negli ultimi anni, secondo te, i criteri di sostenibilità in che misura condizionano il turismo, oggi?

- **Credo che i criteri di sostenibilità condizionano sia la costruzione dell'offerta che la motivazione del turista, perché si parla di sostenibilità del viaggio in tutti i suoi aspetti. Quindi, chi propone o chi fa l'accoglienza deve rispettare questi criteri, e il turista che sceglie un viaggio sostenibile deve rispettare il luogo che visita, quindi c'è la responsabilità di chi propone il viaggio e del viaggiatore.**

- Benissimo, grazie Stefano, buon lavoro.

- **Grazie a voi, buon lavoro.**

*Adesso hai un minuto di tempo per leggere la prova.*

(Silenzio per un minuto)

*Ascolta di nuovo il testo ed esegui la prova. Dopo l'ascolto hai due minuti di tempo per controllare le tue risposte.*

(Il testo viene letto di nuovo. Poi silenzio per due minuti. Dopo un breve stacco musicale inizia la prova numero tre)

### **Ascolto. Prova numero tre**

*Apri il quaderno alla pagina della prova di ascolto numero tre.*

*Ascolta il testo. Sentirai il testo due volte.*

(Il testo viene letto per la prima volta)

Ciao a tutti; sono Gianni Cuman, e dirigo la ricerca *Turisti dei dialetti*. Sono nato sessantasei anni fa a Marostica in provincia di Vicenza e adoro i dialetti, da più di vent'anni coltivo l'idea di salvarli. Vi spiego il progetto originario: percorrere tutta l'Italia con un registratore, sul quale registrare un centinaio di termini, cercare un anziano nei principali paesi di ogni regione e registrare la traduzione in quel dialetto specifico.

Poi ho conosciuto Patrizio Roversi, il presentatore della trasmissione *Turisti per Caso*, che mi ha permesso di entrare ancora di più dentro il territorio italiano attraverso il sito internet della trasmissione. Così sono riuscito a raggiungere i paesi più piccoli e sono riuscito a identificare le differenze fra un dialetto e l'altro anche all'interno di una piccola area geografica. Mi sono reso conto che, per esempio, a Milano c'è più di un dialetto milanese, noi crediamo sia uno solo ma in realtà sono più di uno, con tante declinazioni diverse. Quindi, tutto questo mi incuriosisce davvero molto.

Vi chiedo di partecipare alla mia ricerca *Turisti dei dialetti*, con un video dove pronunciate parole nel vostro dialetto.. Quindi se conoscete qualcuno di un paese vicino che a sua volta conosce un altro e via di seguito coinvolgetelo in modo da allargare la rete sempre di più e da poter avere anche la miglior qualità nella pronuncia, anche perché io non sono in

# **Livello CILS B2**

**GIUGNO 2012**

## **Test di ascolto**

numero delle prove 3

## Ascolto – Prova n. 1

*Ascolta i testi. Poi completa le frasi. Scegli una delle quattro proposte di completamento. Alla fine del test di ascolto, DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.*

**1. Sabato pomeriggio, Giulia e il suo amico**

- A) seguiranno la conferenza di uno scrittore.
- B) andranno al concerto di giovani musicisti.
- C) faranno una gita con gli amici.
- D) visiteranno un centro culturale.

**2. Silvia dice che**

- A) le piacciono i film divertenti.
- B) non ha mai visto un film di Laura Morante.
- C) preferisce i film a sfondo sociale.
- D) non ha voglia di andare al cinema.

**3. La signorina chiede al professore spiegazioni sulla bibliografia perché**

- A) non ha trovato i libri che ha citato il professore.
- B) non ha fatto in tempo a prendere appunti.
- C) è arrivata tardi alla lezione.
- D) era assente il giorno precedente.

**4. Il campus universitario offre agli studenti il vantaggio di**

- A) avere un rapporto più diretto con i docenti.
- B) spendere meno per l'alloggio.
- C) avere più possibilità di socializzare.
- D) risparmiare tempo per gli spostamenti.

**5. L'associazione *Un Tempio per la Pace* dedica il "Premio Letterario Firenze per le Culture di Pace" allo scrittore e giornalista Tiziano Terzani**

- A) per la sua conoscenza di culture di differenti paesi.
- B) per le sue posizioni politiche.
- C) per i suoi articoli di denuncia sociale.
- D) per l'accurata descrizione dei luoghi geografici.

**6. Per partecipare al corso di formazione dell'Università di Siena è necessario**

- A) inviare un fax alla segreteria dell'Università.
- B) pagare una tassa di iscrizione.
- C) essere residenti nella città di Siena.
- D) riempire un modulo su internet.

**7. La nuova edizione del Festival di fotografia storica di Torino e Biella dedicherà particolare cura**

- A) all'allestimento degli spazi espositivi.
- B) al reperimento di fotografie originali.
- C) alla valorizzazione di giovani fotografi.
- D) alla realizzazione del catalogo.

## Ascolto - Prova n. 2

*Ascolta il testo: è un'intervista radiofonica. Poi completa le frasi. Scegli una delle quattro proposte di completamento. Alla fine del test di ascolto, DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.*

- 1. Nell'introduzione all'intervista, la giornalista dice che la trasmissione parlerà**
  - A) delle fonti di energia rinnovabile.
  - B) dell'ultima moda in tema di viaggi.
  - C) di nuove possibilità di lavoro.
  - D) di una prossima campagna sull'ecologia.
  
- 2. Il professor Stefano Malatesta afferma che l'Università di Milano Bicocca**
  - A) ha cominciato a tenere corsi sul turismo etico e sostenibile 15 anni fa.
  - B) ha istituito per prima un master sulla comunicazione del turismo sostenibile.
  - C) si avvale di supporti multimediali nelle attività didattiche.
  - D) cerca di mantenere alte le motivazioni dei suoi studenti.
  
- 3. Il master in Comunicazione del turismo sostenibile dell'Università di Milano Bicocca cerca**
  - A) di coniugare principi teorici solidi con strategie di diffusione e promozione.
  - B) di ottenere la collaborazione degli enti e delle imprese locali.
  - C) di sensibilizzare gli studenti verso il problema della difesa ambientale.
  - D) di assicurarsi l'apporto di esperti in tecnologie multimediali e audiovisive.
  
- 4. Il master in Comunicazione del turismo sostenibile è indicato**
  - A) per chi è interessato a sviluppare competenze linguistiche.
  - B) per tutte le persone che vivono in zone meta di turismo sostenibile.
  - C) per gli operatori del settore della comunicazione.
  - D) per chi ama viaggiare e conoscere realtà diverse.
  
- 5. Il master in Comunicazione del turismo sostenibile è strutturato**
  - A) in tre moduli altamente differenziati.
  - B) in un unico percorso con venti esami nelle varie discipline.
  - C) in sette parti comuni e in tre parti differenziate di approfondimento.
  - D) in un unico insegnamento con sette moduli di approfondimento.
  
- 6. Secondo il prof. Malatesta, il concetto di sostenibilità**
  - A) deve riguardare sia l'offerta recettiva che la responsabilità del turista.
  - B) ha ancora poca diffusione tra i viaggiatori.
  - C) è rivolto al turismo culturale.
  - D) si riferisce all'offerta gastronomica.
  
- 7. Il prof. Malatesta afferma che il turista che sceglie un viaggio sostenibile**
  - A) si aspetta un alto livello di ospitalità.
  - B) deve avere la capacità di adattarsi al territorio.
  - C) ha un interesse notevole per i monumenti di un territorio.
  - D) ottiene forti sconti nelle strutture turistiche.

### **Ascolto – Prova n. 3**

***Ascolta il testo: è una trasmissione radiofonica. Poi leggi le informazioni. Scegli le informazioni presenti nel testo. Alla fine del test di ascolto, DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.***

1. Gianni Cuman è un ricercatore universitario che si occupa di studi sulla lingua italiana.
2. L'obiettivo di Gianni Cuman è preservare e difendere i dialetti italiani.
3. In tutta Italia ci sono iniziative per far conoscere l'importanza dei dialetti italiani.
4. Il progetto iniziale di Gianni Cuman era di viaggiare in tutta Italia e registrare parole dialettali.
5. Nel suo progetto iniziale Gianni Cuman voleva coinvolgere le persone anziane.
6. Nella sua ricerca Gianni Cuman ha coinvolto anche studenti che si occupano di linguistica.
7. Gianni Cuman attraverso il sito di *Turisti per caso* è riuscito a portare avanti la sua ricerca e scoprire variazioni dialettali nuove in piccoli paesi.
8. Secondo Gianni Cuman negli ultimi anni c'è stato un impoverimento sia della lingua italiana sia dei dialetti.
9. Gianni Cuman è interessato a analizzare l'origine delle parole dialettali delle varie regioni.
10. Gianni Cuman invita la gente a fare pubblicità al suo progetto e a coinvolgere più persone attraverso internet.
11. Per Gianni Cuman questo tipo di ricerca può creare posti di lavoro nell'ambiente del turismo.
12. Gianni Cuman non pronuncia le parole dialettali perché lui ha cambiato per molte volte città e ha perso il suo accento.
13. È possibile consultare il programma della ricerca su internet.

# **Test di comprensione della lettura**

numero delle prove 3

tempo a disposizione 50 minuti

## Comprensione della lettura – Prova n. 1

*Leggi il testo.*

### **MARGHERITA HACK E CHIARA DARAIO: DUE GENERAZIONI DI SCIENZIATE A CONFRONTO**

Margherita Hack, 90 anni, è stata la prima donna italiana a dirigere un osservatorio astronomico, quello di Trieste, alla cui testa è rimasta per 23 anni. Ha il grande merito di avere avvicinato il grande pubblico all'astronomia. Chiara Daraio, invece, di anni ne ha 32 ed è professore di fisica applicata e aeronautica al California Institute of Technology di Pasadena, California. Secondo la rivista "Popular Science", Chiara Daraio è uno dei dieci migliori scienziati under 40 per le sue ricerche su delle speciali "lenti acustiche" utili per acquisire immagini con ultrasuoni.

La prima domanda a cui rispondono le due scienziate è sulle loro prime esperienze scolastiche: Margherita Hack ricorda con affetto la sua prima maestra alle scuole elementari, "Perché", dice, "aveva un metodo unico: riusciva a insegnare l'aritmetica, la geografia e ci faceva divertire. Si giocava e si imparava".

Chiara Daraio, invece, racconta che "La più grande maestra che ho incontrato nella mia vita è l'esperienza. L'esperienza: il nome con cui chiamiamo i nostri errori diceva Oscar Wilde. La peggiore maestra è invece l'insicurezza".

Per Margherita Hack i peggiori maestri che si possono avere sono quelli "poco comunicativi". Racconta che ne ha incontrati molti durante la sua carriera scolastica, "infatti alle scuole superiori non avevo risultati eccellenti. Ero sulla media del 6/7".

#### **Da bambina sognava di diventare...**

*Hack:* "Esploratrice dell'Africa Nera. Allora leggevo tanti libri d'avventura, e poi i libri delle fate".

*Daraio:* "Prima volevo diventare archeologa-esploratrice, poi inventrice, poi giocatrice di pallacanestro, poi ingegnere, e ora sono diventata un po' la combinazione di tutti questi sogni".

#### **Il maggiore ostacolo che ha incontrato nel corso della carriera?**

*Hack:* "La burocrazia. È la cosa che ostacola maggiormente il libero progresso della scienza".

*Daraio:* "Avere una famiglia, e in particolare bimbi piccoli, crea indubbiamente qualche ostacolo".

#### **Quale consiglio darebbe a una ragazza che vuole intraprendere la sua professione?**

*Hack:* "Di amare la fisica e la matematica innanzitutto e di non scoraggiarsi. La strada è lunga e difficile anche perché nel campo della ricerca può capitare che non si trovi nulla e che dopo tanto lavoro si debba cambiare strada e ricominciare daccapo. Bisogna avere la curiosità di indagare e non da ultimo essere competitivi, perché per distinguersi ci vuole la gara. E in questo lo sport è molto formativo. Ci sono bravi ricercatori che rimangono chiusi in laboratorio e che non faranno mai strada".

*Daraio:* "Di credere in se stessa, seguire le proprie passioni, avere il coraggio di intraprendere avventure e non scoraggiarsi davanti agli insuccessi. Il mio motto è non darsi per vinti, e cogliere l'attimo".

#### **Che cosa si aspetta da una giovane scienziata come Chiara Daraio?**

*Hack:* "Mi fa molto piacere che una giovane scienziata italiana abbia ottenuto una posizione così importante e le auguro molti successi".

#### **Che cosa dell'esempio di Margherita Hack conta nel suo percorso?**

*Daraio:* "Mi ha dimostrato che la sincerità e la lealtà nella vita e nella ricerca scientifica, assieme al costante impegno e al talento, sono componenti importanti verso il successo personale e accademico. Ammiro il suo impegno sociale nel diffondere la cultura scientifica".



## Comprensione della lettura - Prova n. 1

*Completa le frasi. Scegli una delle quattro proposte di completamento. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.*

- 1. Margherita Hack ricorda in maniera positiva la sua insegnante delle scuole elementari perché**
  - A) era esigente e rigorosa con i suoi allievi.
  - B) trasformava l'apprendimento in una esperienza piacevole.
  - C) sperimentava differenti metodi di insegnamento.
  - D) era dolce e materna in classe.
  
- 2. Chiara Daraio afferma che il miglior insegnamento che si può apprendere viene**
  - A) dal frequentare scuole prestigiose.
  - B) da un serio programma di studio.
  - C) dall'incontro con un bravo insegnante nei primi anni di scuola.
  - D) dallo sbagliare e dall'imparare dai propri sbagli.
  
- 3. Margherita Hack da piccola sognava**
  - A) di vivere una vita piene di avventure.
  - B) di diventare una grande scrittrice.
  - C) di fare l'insegnante.
  - D) di essere brava a scuola.
  
- 4. Margherita Hack afferma che durante la sua carriera ha trovato veramente difficile**
  - A) diventare una scienziata affermata.
  - B) osservare regolamenti amministrativi che limitavano la sua attività scientifica.
  - C) operare nella società italiana dove è poco diffusa la cultura scientifica.
  - D) conciliare lavoro e famiglia.
  
- 5. Margherita Hack sostiene che nella professione scientifica è necessario**
  - A) gareggiare come in una competizione sportiva.
  - B) passare in laboratorio il maggior tempo possibile.
  - C) mantenere interessi culturali al di fuori del mondo accademico.
  - D) avere contatti con i ricercatori di tutto il mondo.
  
- 6. Chiara Daraio consiglierebbe a una ragazza che vuole fare la sua stessa professione**
  - A) di cercare di arrivare ai massimi livelli.
  - B) di acquisire una solida base culturale in tutte le materie.
  - C) di lavorare in collaborazione con i colleghi.
  - D) di mantenere sempre la fiducia in se stessa e nel proprio lavoro.
  
- 7. Chiara Daraio ammira in Margherita Hack**
  - A) le sue doti umane e le sue capacità scientifiche.
  - B) la notorietà che ha raggiunto.
  - C) gli importanti risultati delle sue ricerche.
  - D) l'influenza che esercita sulle giovani generazioni.

## Comprensione della lettura – Prova n. 2

*Leggi il testo.*

### SERVIZIO DI RISTORAZIONE

#### **Gli utenti**

Il servizio di ristorazione è accessibile a tutti gli studenti iscritti presso l'Università degli Studi Roma Tre.

#### **Le strutture**

Le strutture presso le quali è attivo il servizio mensa per gli studenti dell'Università degli Studi Roma Tre sono in via della Vasca n.79.

#### **Caratteristiche del servizio**

Il servizio di ristorazione è tra gli interventi più rilevanti rivolti agli studenti, non solo per l'entità delle risorse finanziarie che l'Università impiega, ma anche perché di esso beneficiano, quotidianamente, un grande numero di utenti.

Il servizio è attivo in occasione del pranzo dal lunedì al venerdì, dalle ore 12.00 alle ore 15.00, dal mese di gennaio al mese di luglio e dal mese di settembre al mese di dicembre, fatte salve le pause dell'attività accademica e le festività.

#### **Accesso al servizio**

Per accedere al servizio mensa gli utenti devono effettuare on-line la richiesta di una tessera all'indirizzo [www.adisu.uniroma3.it](http://www.adisu.uniroma3.it) con la seguente procedura: selezione del campo "ristorazione", "richiesta e rinnovo tessera di accesso", "richiedere la tessera" e "inserimento del codice fiscale".

Per la convalida dei dati e il ritiro della tessera è necessario recarsi presso l'ufficio del Diritto allo Studio, sede Territoriale Roma Tre in via della Vasca,79 – stanza 17.

Gli studenti extracomunitari devono presentare copia del permesso di soggiorno; gli studenti del progetto Erasmus devono presentare il codice fiscale e il certificato Erasmus.

Gli studenti iscritti agli anni successivi al primo devono rinnovare la tessera per l'accesso al servizio mensa per l'anno accademico 2012/13, a partire dal mese di dicembre on-line all'indirizzo [www.adisu.uniroma3.it](http://www.adisu.uniroma3.it).

#### **Fruizione del servizio**

Dopo aver scelto il pranzo gli studenti devono consegnare la tessera al personale della mensa che individuerà il prezzo del pasto grazie alla "lettura ottica" della tessera. Lo studente pagherà direttamente all'incaricato. Gli studenti devono consumare il pasto nella sala mensa, che è climatizzata in tutte le stagioni. Agli studenti non è consentito sedersi nei locali della mensa per consumare un proprio pasto.

Il numero delle pietanze a disposizione degli utenti del servizio è molto vario e consente scelte ampie e soddisfacenti per qualsiasi abitudine alimentare. Il menù a disposizione è adattato alle esigenze climatiche delle diverse stagioni ed è strutturato in modo da consentire composizioni a diverso contenuto calorico, vegetariane ecc..

La lista delle pietanze si trova agli ingressi del servizio. Per ragioni igieniche il servizio utilizza stoviglie usa e getta.

## **Comprensione della lettura – Prova n. 2**

***Leggi le informazioni. Scegli le informazione presenti nel testo che hai letto. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.***

1. Alle strutture del servizio mensa dell'Università degli Studi Roma Tre non possono accedere i docenti e il personale tecnico amministrativo che lavora all'Università.
2. Gli studenti dell'Università degli Studi Roma Tre possono scegliere tra più/diverse strutture per il servizio mensa in varie zone della città.
3. Il servizio mensa non è attivo il sabato e la domenica.
4. Gli studenti possono usufruire del servizio mensa durante tutto l'anno.
5. Per accedere al servizio mensa gli studenti devono avere il tesserino universitario.
6. La richiesta della tessera per accedere al servizio mensa avviene attraverso il sito internet [www.adisu.uniroma3.it](http://www.adisu.uniroma3.it).
7. La procedura on-line di richiesta della tessera per l'accesso al servizio mensa prevede l'inserimento del numero di matricola da parte degli studenti.
8. L'ufficio del Diritto allo Studio, sede Territoriale Roma Tre, invia una mail agli studenti che hanno richiesto la tessera per confermare i loro dati.
9. Gli studenti europei del progetto Erasmus devono consegnare il certificato Erasmus all'ufficio del Diritto allo Studio sede Territoriale Roma Tre.
10. Per gli studenti già in possesso della tessera per l'accesso al servizio mensa il rinnovo della tessera è automatico.
11. Il personale della mensa incaricato della riscossione richiede la tessera per l'accesso al servizio mensa dopo che l'utente ha scelto i cibi per il pasto.
12. Gli utenti del servizio mensa non possono portare né consumare il pasto fuori dalle strutture del servizio.
13. Gli studenti possono sedersi nei locali della struttura anche se non consumano il pasto del servizio mensa, purché presentino la tessera per l'accesso al servizio mensa.
14. Gli utenti che hanno particolari esigenze alimentari (cibi a basso contenuto calorico, vegetariani ecc.) devono fare una specifica richiesta al servizio mensa.
15. Il menù delle pietanze subisce variazioni in base alla stagione.

### Comprensione della lettura – Prova n. 3

*Leggi il testo. Il testo è diviso in 11 parti. Le parti non sono in ordine. Ricostruisci il testo. Scrivi il numero d'ordine accanto a ciascuna parte. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.*

#### ISCRIVERSI ALL'UNIVERSITÀ A 30 ANNI

- 1 A. Salve ragazzi. Sono in piena crisi esistenziale. Cerco consigli e suggerimenti. Ho 29 anni e una laurea in Scienze dell'educazione.
- B. Ho preso un po' di informazioni sulla facoltà di Medicina: c'è un test di ingresso e la frequenza alle lezioni e poi lo studio, con materie dure da affrontare, le tasse da versare ogni anno.
- C. Dov'è allora il problema se ho un lavoro sicuro e penso al matrimonio? Il fatto è che sento l'esigenza di cambiare lavoro, di respirare altra aria.
- D. Il test di ingresso mi spaventa, lo studio invece è la cosa che mi spaventa meno, perché, da gran lavoratore quale sono sempre stato, sono convinto che ce la potrei fare.
- E. Grazie allo stipendio, a giugno 2012 vorrei coronare un mio grande sogno: sposarmi con la donna della mia vita con cui sono fidanzato da 10 anni.
- F. Iscrivermi ad un corso di laurea, ma non nel mio settore... qualcosa di diverso, ad esempio provare in Medicina e Odontoiatria, passione nascosta anche a me stesso credo fino a poco tempo fa.
- G. Già! La mia fidanzata avrà voglia di intraprendere questa nuova avventura con me?
- H. Sarebbe un sogno, per favore datemi, se potete, qualche consiglio, ma vorrei qualche dato di fatto. Ringrazio anticipatamente delle risposte.
- I. E se dovessi farcela, secondo voi, mi riuscirebbe in 6-7 anni di chiudere il tutto e cominciare a lavorare come odontoiatra? E poi c'è il problema della mia fidanzata.
- J. Lavoro da 11 anni nel settore dell'educazione, sono presidente di una cooperativa sociale, prendo uno stipendio discretamente buono, soprattutto di questi tempi.
- K. Vorrei cambiare, vorrei in parte stravolgere la mia vita. Ecco allora spuntare in me l'idea di iscrivermi nuovamente all'università.

# **Test di analisi delle strutture di comunicazione**

numero delle prove 4

tempo a disposizione 1 ora

## **Analisi delle strutture di comunicazione - Prova n. 1**

**Completa il testo con gli aggettivi e i pronomi. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.**

### **IL "TOP CHEF" FIORENTINO. IN CALIFORNIA IL PORTAVOCE DELLA CUCINA MADE IN ITALY NEL MONDO È UN FIORENTINO. ECCO LA (0) sua STORIA**

Fabio Viviani è il portavoce della cucina made in Italy nel mondo. Fabio è fiorentino e a 27 anni, dopo aver gestito vari ristoranti in Italia, si trasferisce in California, dove, grazie al (1) \_\_\_\_\_ estro e alla (2) \_\_\_\_\_ creatività, si fa apprezzare e diventa conosciutissimo dal pubblico americano. La (3) \_\_\_\_\_ grande popolarità si deve alla partecipazione al programma TV "Top Chef", nel (4) \_\_\_\_\_ è arrivato in finale. Oggi Fabio Viviani è proprietario di due ristoranti, ma è diventato anche scrittore di successo e produttore televisivo con un programma (5) \_\_\_\_\_ insegna i segreti della cucina toscana. (6) \_\_\_\_\_ abbiamo raggiunto via skype e (7) \_\_\_\_\_ ha raccontato come ha iniziato e (8) \_\_\_\_\_ sono i (9) \_\_\_\_\_ progetti futuri.

**Da (10) \_\_\_\_\_ tempo ha aperto i (11) \_\_\_\_\_ ristoranti?**

"Il primo da cinque anni e il secondo tre anni fa".

**(12) \_\_\_\_\_ difficoltà ha incontrato al (13) \_\_\_\_\_ arrivo?**

"La più grossa è che non parlo benissimo l'inglese. In Italia parlavo inglese solo per conoscere le ragazze straniere".

**(14) \_\_\_\_\_ è il primo lavoro che ha fatto quando è arrivato negli States?**

"Appena sono arrivato, ho fatto lo chef in un ristorante sulla spiaggia di Ventura. Lì ho conosciuto uno dei (15) \_\_\_\_\_ finanziatori, (16) \_\_\_\_\_ ho detto che volevo aprire un ristorante tutto mio e (17) \_\_\_\_\_ è stato tanto pazzo da dirmi sì. Da allora lavoriamo insieme e abbiamo realizzato anche altri progetti, come la (18) \_\_\_\_\_ linea di pentole da vendere in tutta America e la pubblicazione di dodici libri di cucina, uno per (19) \_\_\_\_\_ mese del 2012.

**Il piatto toscano che (20) \_\_\_\_\_ chiedono di più?**

"Tortellacci maremmani e il risotto con il sugo di cinghiale."

## Analisi delle strutture di comunicazione - Prova n. 2

Completa il testo con le forme dei verbi che sono tra parentesi. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

(0) (IMPARARE) \_\_\_\_\_ Impariamo \_\_\_\_\_ A CONOSCERE GLI ANIMALI

Qualche giorno fa un bambino in visita in un'Oasi Wwf aveva in mano una tartaruga viva. La (1) (girare) \_\_\_\_\_ da tutte le parti con molta attenzione, poi (2) (chiedere) \_\_\_\_\_: "Dove si (3) (mettere) \_\_\_\_\_ le pile?"

Una madre (4) (telefonare) \_\_\_\_\_ indignata a un'animatrice che (5) (portare) \_\_\_\_\_ la classe di sua figlia a visitare una fattoria didattica: infatti la piccola non (6) (volere) \_\_\_\_\_ più mangiare le uova perché (7) (essere) \_\_\_\_\_ sporche.

Per capire questa progressiva lontananza dei bambini dagli animali e dalla natura, (8) (bastare) \_\_\_\_\_ percorrere in treno il tratto da Milano a Bologna. In quelle campagne non vedi più una sola mucca, un cavallo o una gallina.

Così è assai meritoria l'opera di *Liberi Tutti*, un'associazione che (9) (perseguire) \_\_\_\_\_ con la sua attività l'obiettivo di avvicinare i bambini alla natura e agli animali. Recentemente *Liberi Tutti* (10) (promuovere) \_\_\_\_\_ una campagna di raccolta fondi basata sull'adozione di qualche specie in pericolo di estinzione e (11) (ottenere) \_\_\_\_\_ buoni risultati.

Per (12) (acquistare) \_\_\_\_\_ una foresta in Sardegna, ultimo rifugio del cervo sardo, nel 1995 i bambini del Wwf (13) (vendere) \_\_\_\_\_ francobolli con l'immagine del cervo e in questo modo (14) (raccolgere) \_\_\_\_\_ un quarto del miliardo di lire occorrenti.

E il film *Animals United*, che (15) (raccontare) \_\_\_\_\_ la rivolta degli animali contro la sopraffazione dell'uomo e ha per madrina l'attrice Gabriella Pession, (16) (avere) \_\_\_\_\_ un grande successo. Quaranta bambini di nove anni (17) (ispirarsi) \_\_\_\_\_ a questo film e (18) (ideare) \_\_\_\_\_ il cartone *Il Paradiso può attendere*. I soldi che i bambini (19) (ricavare) \_\_\_\_\_, da novembre 2011 a oggi, con la vendita del Dvd del cartone animato, (20) (servire) \_\_\_\_\_ a sostenere le azioni Wwf a tutela dei boschi italiani.

### Analisi delle strutture di comunicazione – Prova n. 3

Completa il testo. Scegli una delle proposte di completamento. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

CONVIVERE (0) \_\_\_\_\_ richiede \_\_\_\_\_ STUDIO (PAROLA DI UNIVERSITARI)  
UN SONDAGGIO RILEVA I PUNTI "CRITICI" DELLA COABITAZIONE.  
E CONFERMA CHE, DALL'AFFITTO ALLA SPESA, SERVONO PATTI CHIARI

Il nuovo (1) \_\_\_\_\_ accademico è alle porte e per i fuorisede riparte la caccia a una (2) \_\_\_\_\_ in affitto.

Una (3) \_\_\_\_\_ non facile, che deve tenere conto delle (4) \_\_\_\_\_ economiche e della necessità di scegliere bene il coinquilino. Per aiutare gli studenti in questa (5) \_\_\_\_\_, il portale *Easystanza* ([www.easystanza.it](http://www.easystanza.it)) ha chiesto a 1500 (6) \_\_\_\_\_ del sito di evidenziare i punti "critici", le questioni alle quali prestare più (7) \_\_\_\_\_. Per l'82,6% degli intervistati la prima cosa da mettere in chiaro, dopo il prezzo, è la suddivisione dei (8) \_\_\_\_\_ delle bollette. Attenzione anche ai turni delle pulizie che, per il 25,7% sono la maggiore causa di (9) \_\_\_\_\_. Altro tema scottante (65,1%) è la (10) \_\_\_\_\_ di ospiti. Familiari o amici possono restare, ma solo per pochi giorni.

Patti chiari anche sulla spesa. Il 52,8% non la vuole (11) \_\_\_\_\_ e ben il 75,5% prova fastidio se il coinquilino apre il frigo e mangia quello che trova, senza chiedere il (12) \_\_\_\_\_. Un "incidente" che (13) \_\_\_\_\_ almeno una volta al mese al 27,5 % degli intervistati e una volta alla settimana al 13,8%. Se l'utilizzo del bagno raramente scatena (14) \_\_\_\_\_ (nell'83,5% dei casi, basta che la mattina non venga occupato per più di quindici minuti), qualche problema lo danno il disordine (46,8%), l'abitudine di prendere in "prestito" cose di altri senza chiedere al (15) \_\_\_\_\_ (46,4%) e infine i coinquilini che fanno troppo rumore (46,1%).

|     |                        |                 |                   |                 |
|-----|------------------------|-----------------|-------------------|-----------------|
| 0.  | <del>A) richiede</del> | B) ricerca      | C) pretende       | D) esige        |
| 1.  | A) periodo             | B) anno         | C) intervallo     | D) ciclo        |
| 2.  | A) sala                | B) residenza    | C) sede           | D) camera       |
| 3.  | A) possibilità         | B) preferenza   | C) scelta         | D) disposizione |
| 4.  | A) facoltà             | B) disposizioni | C) disponibilità  | D) sistemazioni |
| 5.  | A) verifica            | B) osservazione | C) ricerca        | D) analisi      |
| 6.  | A) acquirenti          | B) compratori   | C) consumatori    | D) utenti       |
| 7.  | A) attenzione          | B) applicazione | C) concentrazione | D) impegno      |
| 8.  | A) valori              | B) conti        | C) prezzi         | D) costi        |
| 9.  | A) combattimento       | B) conflitto    | C) opposizione    | D) urto         |
| 10. | A) presenza            | B) vicinanza    | C) partecipazione | D) riunione     |
| 11. | A) concordare          | B) assegnare    | C) condividere    | D) distribuire  |
| 12. | A) favore              | B) permesso     | C) gradimento     | D) piacere      |
| 13. | A) si nota             | B) si conferma  | C) si offre       | D) si verifica  |
| 14. | A) lotte               | B) critiche     | C) contestazioni  | D) liti         |
| 15. | A) proprietario        | B) signore      | C) capo           | D) possidente   |



## **Analisi delle strutture di comunicazione - Prova n. 4**

*Scegli per ogni espressione una delle quattro situazioni di comunicazione. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.*

1. **“Buongiorno, può dirmi dove posso trovare l’ultimo libro di Marco Paolini?”. Mi dispiace, ho venduto l’ultima copia ieri. Se vuole possiamo ordinarlo”. “No, grazie, proverò a cercarlo da un’altra parte”.**
  - A) Ascolti alla radio un’intervista sul tuo autore preferito.
  - B) Chiedi informazioni su un libro al commesso di una libreria.
  - C) Un professore dà indicazioni su un libro da leggere.
  - D) Parli con un tuo amico dei tuoi gusti letterari.
  
2. **Vieni a trovarci presso il nostro Centro Beauty Point di Milano dal 10 al 20 giugno riceverai in omaggio un kit per la pulizia del viso.**
  - A) È un messaggio telefonico lasciato nella segreteria del centro di estetica.
  - B) È un dialogo fra l’operatore del centro estetico e una cliente.
  - C) È un annuncio per la vendita di un prodotto di estetica.
  - D) È una pubblicità di un centro di estetica.
  
3. **“Buongiorno signora, l’accesso alla biblioteca e la fruizione dei suoi servizi sono gratuiti e liberi, mentre per il servizio prestito è necessaria l’iscrizione”.**
  - A) Un professore spiega ai suoi studenti come iscriversi alla biblioteca universitaria.
  - B) Un operatore della biblioteca informa un utente sul funzionamento della biblioteca.
  - C) Uno studente telefona per avere informazioni sul funzionamento della biblioteca.
  - D) Un utente legge le informazioni presenti nell’avviso appeso all’ingresso della biblioteca.
  
4. **Buongiorno, potrebbe dirmi per favore a che ora parte il prossimo treno per Roma e se perdo il treno, il biglietto è rimborsabile?**
  - A) Alla stazione ferroviaria, una signora chiede il rimborso del biglietto perché ha perso il treno per Roma.
  - B) Alla stazione ferroviaria un ragazzo consiglia ad un amico che ha perso il treno per Roma di chiedere il rimborso del biglietto.
  - C) Alla stazione ferroviaria, una ragazza chiede informazioni sul prossimo treno per Roma e sui biglietti.
  - D) Alla stazione ferroviaria, l’impiegato della biglietteria dà informazioni a una ragazza sugli orari e sui biglietti del treno per Roma.
  
5. **“Sì, signora, se lei vuole disdire il contratto stipulato con noi e cambiare compagnia telefonica, deve presentare una richiesta scritta”.**
  - A) L’operatore ti dice che l’annullamento del contratto con la loro compagnia telefonica si deve fare tramite una domanda scritta.
  - B) Un tuo collega ti consiglia di scrivere alla compagnia telefonica per disdire il tuo contratto.
  - C) Un amico ti chiede se ti trovi bene con la tua compagnia telefonica o se vuoi cambiare.
  - D) L’operatore della tua compagnia telefonica ti consiglia di fare una domanda scritta per richiedere un contratto più vantaggioso.

- 6. A Castiglione della Pescaia affittasi appartamento a 50 metri dal mare nel mese di luglio. Per informazioni chiamare 335 6398263. Solo trattativa privata.**
- A) È un annuncio di un'agenzia immobiliare per affittare un appartamento.
  - B) È un annuncio di un privato che vuole affittare il suo appartamento.
  - C) È uno slogan pubblicitario alla televisione
  - D) È una pubblicità alla radio nella rubrica degli affitti e delle vendite.
- 7. Il medicinale deve essere somministrato 2 volte al giorno dopo i pasti principali. Attenzione: non superare le dosi indicate senza il consiglio del medico o del farmacista.**
- A) Sono i consigli che un farmacista dà a un cliente.
  - B) Sono i consigli che un medico dà a un paziente.
  - C) Sono le indicazioni di un medico contenute in una ricetta medica.
  - D) Sono le istruzioni per l'uso contenute nel foglio illustrativo di un medicinale.
- 8. Hai un nuovo messaggio nella segreteria telefonica. Digita 1 se vuoi ascoltare il messaggio, digita 3 per cancellarlo.**
- A) È il messaggio che lasci nella segreteria telefonica del tuo amico.
  - B) È il messaggio registrato nella segreteria di un tuo amico che senti quando lui non c'è.
  - C) È il messaggio della compagnia telefonica che ti segnala un nuovo messaggio in segreteria.
  - D) È il messaggio che senti se chiami il servizio informazioni della tua compagnia telefonica.
- 9. Cari lettori, questa settimana vi presentiamo un numero speciale sullo scrittore italiano Fabio Volo.**
- A) È l'introduzione di un libro di storia della letteratura italiana.
  - B) È l'inizio di una serie di lezioni universitarie alla facoltà di lettere e filosofia.
  - C) È la presentazione di un convegno di cultura umanistica.
  - D) È l'inizio di un articolo di una rivista di letteratura.
- 10. "Ti va un caffè? Vieni, andiamo a sederci in quel bar!"**
- A) In un bar, chiedi un caffè al barista.
  - B) Per strada, proponi a un tuo amico di bere un caffè.
  - C) Al ristorante, chiedi un caffè a fine pasto.
  - D) A casa, offri un caffè a un tuo amico.

# **Test di produzione scritta**

numero delle prove 2

tempo disposizione 1 ora e 10 minuti

**Produzione scritta – Prova n. 1**

***Racconta di un Paese che hai visitato o dove hai vissuto. Devi scrivere da 120 a 140 parole. DEVI SCRIVERE IL TESTO NEL 'FOGLIO DELLA PRODUZIONE SCRITTA – PROVA N.1'.***

## **Produzione scritta – Prova n. 2**

*Scrivi una richiesta per partecipare a un corso estivo di alta formazione in Economia Internazionale del Turismo. Scrivi una lettera di candidatura al responsabile della formazione per ottenere ulteriori informazioni (tasse, alloggi, borse di studio, attività formative ecc.); indica i tuoi dati personali e fai una breve descrizione del tuo curriculum. Devi scrivere da 80 a 100 parole. DEVI SCRIVERE IL TESTO NEL 'FOGLIO DELLA PRODUZIONE SCRITTA – PROVA N.2'.*

grado di pronunciare i termini dialettali, perché ho cambiato ventotto case, e ho vissuto ovviamente a Marostica, dove sono nato, ma poi a Roma e poi a Velletri e poi a San Felice Circeo e poi a Milano e poi in provincia di Milano, a Torino e poi in provincia di Bergamo, ho perso sostanzialmente, credo di aver perso sostanzialmente, il modo di pronunciare correttamente. Grazie e ciao.

*Adesso hai un minuto di tempo per leggere la prova.*

(Silenzio per un minuto)

*Ascolta di nuovo il testo ed esegui la prova. Dopo l'ascolto hai due minuti di tempo per controllare le tue risposte.*

(Il testo viene letto di nuovo, poi silenzio per due minuti. Un breve stacco musicale segnala la fine del tempo consentito per eseguire la prova)

*Adesso scrivi le risposte delle prove nel foglio delle risposte. Hai tre minuti di tempo.*

(Silenzio per tre minuti. Un breve stacco musicale segnala la fine del test di ascolto)

**Università per Stranieri di Siena**  
**CERTIFICAZIONE DI ITALIANO COME LINGUA STRANIERA GIUGNO 2012**  
**LIVELLO DUE – B2 PRODUZIONE ORALE**

Il test di produzione orale comprende due prove ed è individuale.

Le prove orali devono essere interamente registrate su CD. Alla fine degli esami le registrazioni verranno inviate in originale all'Università per Stranieri di Siena per la valutazione.

Le prove dei singoli candidati verranno registrate in successione sullo stesso CD. L'esaminatore dovrà:

- verificare il funzionamento delle apparecchiature con una breve registrazione di prova;
- far firmare il candidato nel foglio delle prove orali;
- registrare sul CD, prima dell'inizio delle prove, il nome, il cognome e il numero di matricola del candidato;
- verificare, prima di congedare il candidato, che le prove siano state registrate;
- scrivere sulla copertina del CD la sede e il livello, e i nomi dei candidati nell'ordine di registrazione;
- nominare i file audio con il numero di matricola dei candidati.

**Si avverte che le prove dei candidati non correttamente identificati non potranno essere valutate.**

Obiettivo del test è ottenere materiale per verificare la capacità di parlato in lingua italiana. Pertanto è opportuno che l'argomento che serve da input non costituisca un ostacolo alla produzione.

**• Prova n. 1**

La prova ha le caratteristiche di una conversazione faccia a faccia. L'esaminatore dovrà fare un dialogo con il candidato su uno dei seguenti argomenti:

- **Se potesse scegliere un libro da scrivere o un film da girare, quale genere sceglierebbe?**
- **Come immagina una città ideale dove vivere (posizione geografica, clima, ...)?**
- **Quali fattori pensa possano favorire un buon clima sul posto di lavoro? E quali ritiene possano influire negativamente?**
- **In un percorso formativo quali competenze ritiene siano indispensabili ai fini dell'effettiva spendibilità nel mondo del lavoro?**

L'esaminatore farà scegliere al candidato uno degli argomenti. Successivamente darà l'avvio alla conversazione rivolgendo al candidato una prima domanda relativa all'argomento scelto e continuerà a sollecitare la conversazione rivolgendo altre domande sulla base delle risposte date dal candidato. Durata della conversazione: *2-3 minuti circa.*

**• Prova n. 2**

La prova ha le caratteristiche di un parlato faccia a faccia monodirezionale. L'esaminatore inviterà il candidato a parlare su uno dei seguenti argomenti:

- **Un'innovazione tecnologica che ritiene particolarmente utile. Perché?**
- **Un personaggio celebre che l'affascina di più (poeta, pittore, cantante, scrittore, ...)**
- **L'immagine numero uno.**
- **L'immagine numero due.**

Il candidato dovrà organizzare la propria esposizione senza l'aiuto dell'esaminatore, che potrà eventualmente intervenire per aiutare il candidato che abbia difficoltà a parlare.

Durata dell'esposizione: *1 minuto e mezzo circa.*

Immagine 1



Immagine 2





**Chiavi di soluzione delle prove**

**TEST DI ASCOLTO**

**Prova n. 1**

1. D
2. A
3. D
4. A
5. A
6. D
7. B

**Prova n. 2**

1. C
2. B
3. A
4. C
5. C
6. A
7. B

**Prova n. 3**

2, 4, 5, 7, 10, 12.

**TEST DI COMPrensIONE DELLA LETTURA**

**Prova n. 1**

1. B
2. D
3. A
4. B
5. A
6. D
7. A

**Prova n. 2**

1, 3, 6, 9, 11, 12, 15

**Prova n. 3**

1. A
2. J
3. E
4. C
5. K
6. F
7. B
8. D
9. I

- 10 G
- 11 H

**TEST DI ANALISI DELLE STRUTTURE DI COMUNICAZIONE**

**Prova n.1**

- |               |                |
|---------------|----------------|
| 1. SUO        | 11. SUOI       |
| 2. SUA        | 12. QUALI/CHE  |
| 3. SUA        | 13. SUO        |
| 4. QUALE      | 14. QUAL       |
| 5. IN CUI/CHE | 15. MIEI       |
| 6. LO         | 16. GLI        |
| 7. CI         | 17. LUI        |
| 8. QUALI      | 18. MIA/NOSTRA |
| 9. SUOI       | 19. OGNI       |
| 10. QUANTO    | 20. LE         |

**Prova n. 2**

- |                            |                      |
|----------------------------|----------------------|
| 1. HA GIRATA/ GIRÒ/ GIRAVA | 12. ACQUISTARE       |
| 2. HA CHIESTO/ CHIESE      | 13. HANNO VENDUTO    |
| 3. METTONO                 | 14. HANNO RACCOLTO   |
| 4. HA TELEFONATO/ TELEFONÒ | 15. RACCONTA         |
| 5. AVEVA PORTATO           | 16. HA AVUTO         |
| 6. VOLEVA                  | 17. SI SONO ISPIRATI |
| 7. ERANO                   | 18. HANNO IDEATO     |
| 8. BASTA                   | 19. HANNO RICAVALTO  |
| 9. PERSEGUE                | 20. SONO SERVITI     |
| 10. HA PROMOSSO            |                      |
| 11. HA OTTENUTO            |                      |

**Prova n. 3**

- |      |       |
|------|-------|
| 1. B | 9. B  |
| 2. D | 10. A |
| 3. C | 11. C |
| 4. C | 12. B |
| 5. C | 13. D |
| 6. D | 14. D |
| 7. A | 15. A |
| 8. D |       |

**Prova n.4**

- |      |       |
|------|-------|
| 1. B | 6. B  |
| 2. D | 7. D  |
| 3. B | 8. C  |
| 4. C | 9. D  |
| 5. A | 10. B |